

Festival de photographie en plein air
Quinzaine de l'image

« 200 ans plus tard »

**Maubourguet
Madiran
27 juin - 8 août**



www.peleyre.fr



05/62/96/38/78

CHEZ DAUBA

BAR-BRASSERIE-PMU-FDJ

87 place de la Libération | 65700 Maubourguet
Face à la halle | dauba.carole@wanadoo.fr

Réseau ROUGE PAPIER
votre partenaire en PAPERIE
maisondelapressecomte@orange.fr

MDP COMTE

211 rue Georges Clémenceau
65700 MAUBOURGUET

Tél 05 62 96 32 33
<https://www.comlandi.fr/mdpcomte>

Chez Mel

CAFÉ DU CENTRE
BRASSERIE

05 62 96 3188

1 allées Larbanès
65700 MAUBOURGUET

@CafeDuCentreMaubourguet #cafeducentremaubourguet

Le mot du bureau

En 1826 Nicéphore Niépce réalisait ce que l'on considère comme la première photographie.

« 200 ans plus tard » la photographie dans tous ses états est toujours plus présente. Et la Quinzaine de l'Image, douzième du nom, célèbre cet anniversaire. À sa façon. Au travers des vingt-sept expositions qu'elle accroche dans les rues de Maubourguet et de Madiran, l'association Peleyre propose un aperçu de la création photographique d'aujourd'hui, de sa variété, de son dynamisme.

Du cinquième concours national « Jeunes Talents », réservé aux photographes de moins de 36 ans résidant en France métropolitaine, se dégage une approche de la jeune photographie française.

Les six séries sélectionnées, quatre par un jury indépendant et deux par le bureau de Peleyre, montrent une grande variété dans la technique, les sujets, et les genres. Le travail des élèves de l'option Cinéma Audiovisuel du lycée Pierre Mendès France s'inscrit aussi dans la place laissée aux jeunes dans la Quinzaine.



Point de vue de Gras, Nicéphore Niépce

On retrouve le foisonnement créatif de ce média dans les productions des vingt photographes retenus.e.s cette année par l'association que vous pourrez découvrir au cours de vos déambulations dans les deux villages. En proposant trois cents photos en accès libre et gratuit dans l'espace public, l'association Peleyre affirme son engagement pour une culture accessible à toutes et tous, exigeante et populaire.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui permettent à ce festival de vivre, les photographes, les bénévoles, les associations et entreprises partenaires, ainsi que les collectivités territoriales qui maintiennent leur soutien dans le contexte de régression qui tend à s'imposer.

Belles découvertes à toutes et tous !



*les nouveaux
commerçants*

Super U CC Val d'Adour Maubourguet



Du lundi au samedi
de 9h00 à 19h30
Le dimanche
de 9h00 à 12h30
05 62 96 98 58

**Vos services : pizzeria, opticien
salon de coiffure, location U,
la boutique cadeaux et plus encore...**

Les mots des maires



Sylvie Dubertrand
Maire de Maubourguet

Du 26 juin au 8 août 2026, Maubourguet accueillera une nouvelle édition de la Quinzaine de l'Image, devenue au fil des années un rendez-vous culturel attendu dans notre commune. Cette année, le thème « 200 ans plus tard » fait écho aux 200 ans de la première photographie. Deux siècles qui rappellent combien l'image a évolué et pris une place essentielle dans notre quotidien, pour témoigner, raconter et transmettre. Comme chaque année, le parcours proposé invitera le public à aller à la rencontre de regards différents sur la photographie et à se laisser surprendre par la diversité des propositions présentées.

Le concours dédié aux jeunes talents ouvre des perspectives nouvelles et encourage la création chez de jeunes photographes déjà engagés dans une démarche artistique affirmée. Leur offrir un espace d'expression, c'est aussi reconnaître leur travail et leur donner la possibilité de se faire connaître. C'est enfin une manière de soutenir une nouvelle génération d'auteurs et de porter un regard attentif sur l'évolution de la photographie. Je remercie l'ensemble des acteurs de cette manifestation : organisateurs, bénévoles, photographes, partenaires, ainsi que le public fidèle qui répond présent chaque année. Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle Quinzaine de l'Image 2026.



Fabrice Latapi
Maire de Madiran

C'est avec beaucoup de plaisir que la commune de Madiran salue l'association Peleyre pour son engagement en faveur de la photographie et de la culture en milieu rural.

Par votre passion, votre créativité et votre volonté de partager le regard artistique avec le plus grand nombre, vous contribuez à faire vivre notre territoire autrement. Grâce à vos expositions, vos rencontres et vos initiatives, la photographie trouve ici toute sa place, au cœur de notre village, au plus près des habitants et des visiteurs.

Dans une ruralité souvent éloignée des grands circuits culturels, votre action est précieuse. Elle crée du lien, suscite l'émotion, ouvre les regards et rappelle que la culture appartient à tous, partout et sans frontière.

La municipalité de Madiran tient à vous remercier sincèrement pour votre dynamisme, votre investissement bénévole et la qualité des événements que vous proposez. Vous participez pleinement au rayonnement et à l'attractivité de notre commune.

Épicerie associative
et Café depuis 2014

LOCAL - BIO - ÉQUITABLE

De nombreux produits
au meilleur prix !



Commandes et infos sur : Gourmandici.fr

Place de la mairie, Jû-Belloc (32 160) - 07.69.95.55.49 - gourmandici65@gmail.com

Tout pour L

84 rue darricau, 65700 Maubourguet Tel : 05 62 37 91 65



PATRICIA COIFFURE

24, route du vignoble
65700 Madiran

Tél : 05 62 31 97 05

Les Greens
Golf du Tursan
d'Eugénie

Tél : 05.58.51.11.63
contact@golf-eugenie.fr
www.golf-eugenie.fr



Le concours des Jeunes Talents

La 5e édition de notre concours national est au cœur du projet de la Quinzaine de l'Image. Il permet de montrer en milieu rural des aspects de la jeune photographie, sa variété et sa créativité « 200 ans plus tard ». Il offre aussi un modeste soutien à des jeunes photographes, dans un contexte où il est difficile de vivre de sa passion. Enfin la Quinzaine devient un lieu de rencontre et d'échanges pour ces jeunes photographes.

Le concours est ouvert aux photographes moins de 36 ans et résidant en France métropolitaine qui doivent envoyer une série de 15 photos faisant preuve d'une imagination et d'une créativité exceptionnelles. Le thème est libre. Un prix de 1000 euros est destiné à la meilleure série, alors que la meilleure série par un.e photographe résidant en Occitanie remporte un prix d'une valeur de 500 €. Les deux séries gagnantes, deux autres choisies par le jury et deux par l'association, sont exposées durant la Quinzaine.

Cette année le jury était composé d'Arno Brignon, photographe auteur, de Mickaël Zermati, régisseur technique du Château d'Eau, et de Gilles Tellier, artiste photographe.

Le 26 juin les deux lauréat.es présenteront leur travail à la médiathèque de Maubourguet, et le lendemain ils seront présents à la journée d'ouverture de la Quinzaine de l'Image.

Peleyre maintient des relations avec les anciens lauréats et suit leurs publications dans la presse, nationale ou internationale, expositions à Arles, réceptions de prix... et se réjouit de leur reconnaissance.



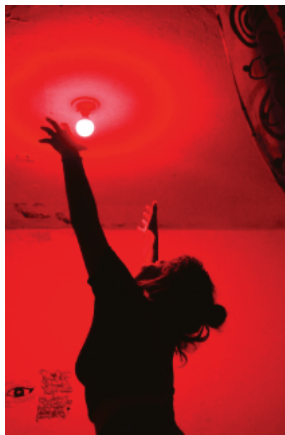
Concours de jeunes talents...

Charlotte Pensamiento

Dios los bendiga

Cette série photographique est une immersion dans une maison à la Loma, un quartier périphérique à Medellin, en Colombie. Ce lieu où j'ai vécu avec Karol et Frank est un point de rencontre quotidien pour leurs amis. Quand je les rencontre pour la première fois, nous avons le même âge, et je lis dans nos yeux des désirs similaires de jeunesse.

La photographie devient notre terrain de jeu, un espace pour se parler, se reconnaître, s'inventer, mais aussi se confronter à un quotidien brutal, répétitif, souvent difficile. Confiné-es dans ce huis clos, nos espaces intimes sont séparés par des rideaux et tous les soirs, nous rêvons.



Avoir vingt ans, c'est un âge où les espoirs et les doutes se côtoient dangereusement. Dios los bendiga, « Que Dieu vous bénisse », qu'on soit croyants ou non, c'est une expression symbolique pour manifester son affection, son amitié, sa préoccupation pour l'autre.

C'est aussi signifier avec tendresse son impuissance face aux événements de la vie. On le prononce quand on s'en va d'un groupe, pour dire au revoir, comme on brandit une amulette; par habitude, comme protection.

A Place de la Libération, Maubourguet

Prix pour la meilleure série du concours.

... les lauréats

Angéline Desdevises

Liban du sud, l'impossible retour

Plus d'un an après l'entrée en vigueur du cessez-le-feu, l'armée israélienne poursuit sa guerre dans le sud du Liban, empêchant tout retour des habitants et paralysant les efforts de reconstruction.



Bombardements quotidiens, pression psychologique, survols de drones et restrictions d'accès aux terres, tout est mis en œuvre pour vider la zone de sa population.

Les forces israéliennes mènent toujours des frappes quasi quotidiennes dans la région et occupent au moins cinq zones stratégiques.

D'après le ministère libanais de la Santé, la guerre a entraîné le déplacement d'environ 1,4 million de personnes. Les frappes aériennes répétées ont laissé une large partie du sud dévastée, détruisant des infrastructures civiles et des services publics essentiels.

Malgré la guerre, les habitants s'efforcent de poursuivre leur vie quotidienne et, profondément attachés à leurs terres, ils restent déterminés à ne pas les abandonner.

A Route du Vignoble, Madiran

Prix pour la meilleure série par un ou une photographe résidant en Occitanie.

Séries choisies par le jury

Marion Coulomb

Ce qu'il reste

Cette série a été composée sur une période de 15 ans, de 2010 à 2025, à travers différents territoires, de la Bretagne au Cap Vert, en passant par la Camargue et l'Italie. Ces environnements ont été choisis pour leur diversité de climat, température, humidité, géologie et d'histoires. Ce journal visuel propose des récits de présences, de matières qui se déposent, d'éléments qui déferlent et ainsi, ont façonné la mémoire des instants et lieux photographiés.

« Ce qu'il reste », c'est ce qui apparaît sur la pellicule comme addition de plusieurs instants, comme témoin de ces histoires bien réelles mais aux apparences fantomatiques. C'est ce qu'il reste quand il n'y a plus qu'un désert ou encore ce qu'il reste quand il ne reste plus que le souvenir d'un être disparu. C'est cette accumulation en filigrane de vivant qui se fige.

E Place Doussine, Madiran



Valentine de Villemeur

Heritage

Ce travail photographique explore les liens profonds entre l'humain, son environnement et ses traditions. À travers ma série « Heritage » qui est consacrée aux foires de chevaux en Irlande, j'ai voulu capturer la relation singulière entre les Irish Travellers et leurs chevaux, témoignant d'un héritage culturel riche et vivant. Chaque année, la foire de Ballinasloe et celle de Smithfield, à Dublin, deviennent de véritables lieux d'échanges, de célébrations et de transmission.

Dans un pays en pleine mutation, où modernité et tradition peinent parfois à cohabiter, ces rassemblements montrent la résilience d'une communauté et son attachement profond à ses chevaux, symboles de liberté, d'identité et de fierté. À travers mes images, j'ai cherché à montrer cette connexion unique : les gestes, les échanges, la complicité entre l'homme et l'animal, mais aussi l'énergie et l'atmosphère vibrante de ces événements.

E Place Doussine, Madiran

Séries choisies par le bureau

Simon Archache

Les Fils de Bambara



Les Gnaoua sont, à l'origine, descendants d'esclaves et ont opéré au fil du temps une forme de syncrétisme entre l'islam marocain et la pluralité des croyances de leurs ancêtres. Ils sont aujourd'hui reconnus au Maroc pour leur pratique de trances musicales menées lors du rituel de la *lila*. Leur culture, reposant sur l'oralité, fut longtemps transmise et pratiquée de manière quasi secrète. Mais la rencontre avec l'industrie musicale, le processus de starification des maîtres musiciens et l'irruption d'internet ont modifié la vision qu'ont les Gnaoua de leur pratique.

Aux côtés d'une jeunesse bercée par la tradition et la modernité, je me suis interrogé sur le cheminement d'une culture pluricentenaire s'ouvrant peu à peu au

monde qui l'entoure. Saisi par une intensité collective qui me devint peu à peu familière, j'ai photographié ce qu'ensemble nous avons vécu, un quotidien rythmé par le profane et le sacré.

A Place de la Liberation. Maubourguet

Cloé Vié

Porte 08

Prêts au décollage ? Veuillez embarquer porte 08 pour un voyage en direction de Berlin, avec quatre escales à Trieste, Zagreb, Prague et Vienne. Je vous invite, le temps de quelques minutes, à parcourir mon univers photographique entre contemplations et expérimentations. Ces images sont les fragments de mes errances, les échos visuels de mes recherches : jeux de reflets saisis à travers mon filtre prisme, cadrages hésitants ou affirmés, tentatives pour traduire une émotion fugace. Huit photographies comme huit étapes intérieures, chacune résonnant avec une sensation vécue : l'émerveillement, la solitude, la curiosité, la lumière d'un matin froid ou la douceur d'une nuit étrangère. C'est un voyage que j'ai entrepris seule, pour la première fois. Sous le ciel mouvant de ces villes, j'ai pris le temps de regarder, de me perdre pour mieux me (re)trouver.



A Place de la Liberation. Maubourguet

Les exposant.e.s

Jean-Jacques Abadie	p.16	Anne Marie Garcia	p.18
Renée Armesto	p.16	Gérard Gasquet	p.18
Nathalie Behague Dugay	p.16	Lionel Gil	p.23
Brice Bourdet	p.16	Michaël Godu	p.18
Isabelle Braud	p.22	Rapahaël Godu	p.19
Sylvain Chambon	p.22	Hélène Laudinat	p.19
Christine Chantelauze	p.17	Lycée Pierre Mendès France	p.19
Bertrand Clément	p.22	Laetitia Méheut	p.20
Michel Daumergue	p.23	Michel Plante	p.20
René Degiovani	p.17	Frédéric Sarraute	p.20
Françoise Dufau	p.17	David Sursin	p.23
Marie-Jo Fischer	p.23		

Les lauréat.e.s du concours

Charlotte Pensamiento	p.8	Valentine de Villemeur	p.10
Angéline Desdevises	p.9	Simon Archache	p.11
Marion Coulomb	p.10	Cloé Vié	p.11

Vente de tirages et photos

L'association ne s'occupe pas de la vente des œuvres exposées. Si vous êtes intéressé.e par l'achat d'un tirage, veuillez contacter la ou le photographe directement.

Merci à nos partenaires



Programme de la Quinzaine

Le programme est proposé sous réserve de modification. Pour vérification ou plus de renseignements consultez notre site web www.peleyre.fr/quinzaine26 ou retrouvez-nous sur 

Vendredi 26 juin à 18 h

Conférence par les lauréats du concours de jeunes talents à la **médiathèque de Maubourguet**.

Samedi 27 juin à 10 h 30 - Ouverture de la Quinzaine

10 h 30 Accueil **sous la Halle, place de la Libération, Maubourguet** ;

11 h Visites guidées et rencontres avec les photographes

12 h Présentation de la série « Dios los bendiga » de Charlotte Pensamiento

12 h 30 Ouverture de la Quinzaine et remise des prix pour le concours jeunes talents, **Maison des Associations de Maubourguet**

13 h 15 Repas (sur inscription : sms au 06 87 04 95 55)

15 h Suite des visites et rencontres à Maubourguet et Madiran

17h Vin d'honneur, place Doussine, Madiran.

Dimanche 9 août à 17 h - Conférence de clôture

"Le reportage de guerre" par Angéline Desdevises, lauréate 2025 et 2026, et Robin Tutenges, lauréat 2023, au **CAC de Maubourguet**.



Poussez la porte de la Maison des Vins de Madiran-Pacherenc, et découvrez l'histoire et les caractéristiques de nos appellations Madiran et Pacherenc du Vic-Bilh !

4 rue de l'Eglise, 65700 Madiran - www.madiran-pacherenc.com

Horaires d'ouverture * :

Septembre à juin : ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h à 13h et de 14h à 17h

Juillet et août : tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 18h

* (sauf fermeture exceptionnelle, jours fériés)

Plan des expositions

Maubourget



A Place de la Libération

Charlotte Pensamiento (lauréate du concours) *Dios los bendiga*

Valentine De Villemeur (concours) *Heritage*

Simon Arcache (concours) *Les Fils de Bambara*

Renée Armesto *Symphonie picturale*

Brice Bourdet *Vous êtes ici*

Michaël Godu *Portrait du phare de la Coubre*

Laetitia Méheut *Visages de Tokyo*

Jean-Jacques Abadie *Une jeunesse tarbaise*

René Degiovanni *200 ans plus tard...*

Lycée PMF *À la manière de... Vivian Maier*

B Place de l'Adour

Françoise Dufau *Empreintes*

Gérard Gasquet *Kaléidoscopies*

Christine Chantelauze *Tout doit disparaître*

Raphaël Godu *Verticalité*

C Place de l'Église

Frédéric Sarraute *Photographes du monde*

D Rue de l'Hôtel de Ville
Michel Plante *De la diffraction au dualisme*

E Le Pont
Hélène Laudinat

F Avenue du Général de Gaulle
Anne-Marie Garcia *Tableaux de fleurs*

G Faubourg
Nathalie Behague Dugay *Diversité créative*

Madiran

A Route du Vignoble
Angéline Desdevises
(Lauréate du concours) *Liban Sud*
David Sursin *Mémoires de piano*

B Route du Vignoble
Lionel Gil *À tire d'ailes*

C Aire de pique-nique
Marie-Jo Fischer *Écrire avec la lumière*

D Route du Vignoble
Bertrand Clément *L'Âme des forêts*
Michel Daumergue *Les Regardeurs*

E Rue de l'école
Isabelle Braud *La table servie*

F Place Doussine
Marion Coulomb (Concours) *Ce qu'il en reste*
Cloé Vié (Concours) *Porte 08*

G Maison des vins
Sylvain Chambon *Éclipses*



Jean-Jacques Abadie

Une jeunesse tarbaise



C'est là que j'ai vécu. A Tarbes, entre 11 et 27 ans. 9 lieux différents. Chaque changement est un nouveau départ, qui vient effacer la période précédente. Comme la première photo de 1826, cette série fige des espaces familiaux, des fragments urbains. Comme des fragments d'une jeunesse tarbaise.

<http://www.jjabadie.fr>

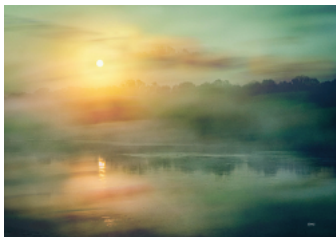
A Place de la Liberation. Maubourguet

Renée Armesto

Symphonie picturale

Deux cents ans depuis la première photo ! Simultanément à son invention, chez le sublime peintre William Turner, dont je suis une fervente admiratrice, perceait déjà l'impressionnisme. Par diverses techniques photographiques, je fusionne mes deux passions, peinture impressionniste et photo, la couleur et la lumière, la sensibilité et l'imaginaire !

A Place de la Liberation. Maubourguet



Nathalie Behague Dugay

Diversité créative

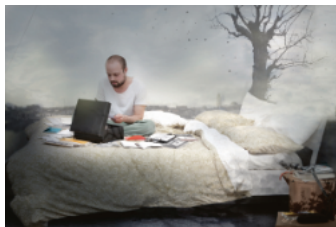


La diversité créative peut être définie par une multiplicité d'idées. Grâce à la photographie, je peux m'amuser à mettre en scène un panel d'idées. Cela passe par la création de mini mondes artificiels ou naturel en macro photographie. J'utilise des figurines miniatures ou des éléments naturels m'entourant, ou alors le deux combinés.

G Le Faubourg Maubourguet

Brice Bourdet

Vous êtes ici



La série « Vous êtes ici » représente l'individu comme frontière vivante, une frontière qui relie plutôt que de séparer. Lorsqu'on emménage dans une nouvelle ville, un nouveau pays, les murs de notre chambre sont un peu vides, mais cela laisse plus de place à nos souvenirs. Là d'où l'on vient, là où on est, là où l'on ira.

A Place de la Liberation. Maubourguet

J'appuie sur le déclencheur. Je fige.
Imperceptiblement le modèle se morcelle.
S'entremêlent l'organique et le minéral.
Dans un magma de matières se dissout une image. Emerge alors l'inattendu.

« 200 ans après » l'invention de la photographie, 350 milliards de clichés ont été produits. Le zapping a remplacé la contemplation.

<http://www.chantelauzechristine.com>

B Place de l'Adour. Maubourguet

René Degiovani

200 ans plus tard...



Que nous sommes déjà loin de Niepce, de ces photos rares. Aujourd'hui photographier est un acte quotidien, banal, très largement répandu, surtout depuis les smartphones et le partage si fréquent des clichés. Mais l'IA risque de bouleverser tout cela... Il n'y aura sans doute pas de 300ème anniversaire !!

www.auxquatrecoinsduglobe.fr

A Place de la Liberation. Maubourguet

Christine Chantelauze

Tout doit disparaître



Françoise Dufau

Empreintes



Cette série révèle des objets, des lieux, qui renvoient à mes souvenirs et à mes passions.

Ce sont des empreintes dans le récit de ma vie, des images mémorielles qui racontent une époque.

<https://francoisedufau.com/>

B Place de l'Adour. Maubourguet

C'est une série où j'utilise la photo comme de la peinture.

J'ai voulu définir des formes quasi abstraites en choisissant de cadrer les fleurs en très gros plans, en nuanciant leurs couleurs, et en épurant leurs contours.

Voir la beauté de la nature avec un regard neuf.

**F Avenue du Général de Gaulle,
Maubourguet**

Anne Marie Garcia

Tableaux des fleurs



Gérard Gasquet

Kaléidoscopies Maroc



Cette série présente mes dernières « kaléidoscopies » réalisées au Maroc, à partir de photos numériques récentes.

Ces « kaléidoscopies » sont des montages de plusieurs images. Véritables tableaux avec des séquences d'une à plusieurs dizaines de photographies, elles ont été initiées en 1982 aux RIP d'Arles avec des « vintage prints » uniques de collages de tirages Cibachrome de l'auteur.

La technique a évolué avec le numérique mais la mise en valeur de détails colorés de notre environnement reste la trame de mon travail.

<https://gerardgasquet.com>

B Place de l'Adour. Maubourguet



Michaël Godu

Portrait du phare de la Coubre

Le phare de la Coubre en Charente-Maritime a 120 ans. Cela fait des années que j'aime me promener sur la côte sauvage et le photographier.

Mais il est aujourd'hui en danger. L'océan avance, menaçant ses fondations. Bien qu'aucune échéance n'ait été déterminée, sa destruction a été annoncée et aucune reconstruction prévue.

<https://michaalgodu.fr>

A Place de la Liberation. Maubourguet

Raphaël Godu

Verticalité

Passionné de photographie depuis longtemps, j'aime capturer mon environnement quotidien et montrer l'ordinaire avec ma vision personnelle. Je suis persuadé que l'on peut déceler une certaine beauté partout pour peu que l'on fasse preuve d'un peu de curiosité. C'est avec cette idée en tête que j'ai créé cette courte série.

<https://raphaalgodu.com/work>

B Place de l'Adour. Maubourguet



Hélène Laudinat

Sans titre

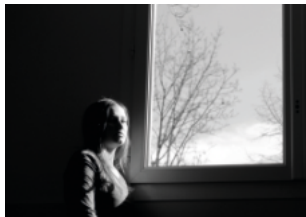


Photographe, j'explore aujourd'hui un imaginaire libéré grâce à l'intelligence artificielle. Ce travail croise lumière, composition et intuition. Inspirés par les êtres en marge, ces portraits hybrides révèlent dualités, émotions et humanité. Ils questionnent le regard et invitent à voir au-delà des apparences, vers une forme de renouveau intérieur.

E Le pont, Maubourguet

Lycée de Vic-en-Bigorre

À la manière de... VIVAN MAIER



Les élèves de Seconde Option Cinéma-Audiovisuel du Lycée Pierre Mendès France de Vic-en-Bigorre ont réalisé un travail photographique tout au long de l'année scolaire.

L'étude de l'oeuvre de la photographe étatsunienne Vivian Mayer, et la réalisation d'un travail de réflexion sur les thématiques liberté/enfermement ont contribué à aiguïser l'oeil.

A Place de la Liberation. Maubourguet

Huit jours. C'est le temps que je me suis donné pour opérer mon marathon photographique dans la ville de Tokyo.

De la matière foisonnante en résultant, émerge un kaléidoscope hétéroclite donnant corps au regard obsessionnel que j'ai porté de jour comme de nuit sur la ville, ses rues, ses gens, ses paysages.

Cette sélection de portraits en fait partie.

A Place de la Liberation. Maubourguet

Laetitia Méheut

Visages de Tokyo



Michel Plante

De la diffraction au dualisme



Le dualisme se justifie sans appel et pour cela ni Un ni Trois ne sont nécessaires.

C'est l'autonomie totale, l'autarcie, l'autosuffisance.

Le masculin et le féminin ne s'opposent pas.

Les ténèbres et la lumière ne s'opposent pas.

Ils existent par la grâce de l'un et de l'autre.

Le monde est une superposition de couples de oui et de non.

C'est incontestable. Qu'y-a-t-il de plus simple ?

<https://michelplante.odexpo.com>

D Rue de l'Hôtel de Ville, Maubourguet

Frédéric Sarraute

Photographes du monde



Un œil sur le monde, un œil dans le viseur. Voilà l'objectif qui m'anime depuis très très longtemps.

La photographie, nourrie par de grands noms ou des anonymes, est un magnifique prétexte pour rester attentif à notre environnement, à nos sentiments, à nos réflexions. Un procédé technique érigé en art !

C Place de l'Église, Maubourguet

Je témoigne des métamorphoses du monde, de ce qui apparaît et disparaît. J'offre des ambiances singulières qui renouvellent le regard qu'on a sur le réel. « Faire des images de ce que je vois est une nécessité. Communiquer cette vision à autrui est ma passion. »

E Rue de l'école, Madiran

Isabelle Braud

La table servie



Sylvain Chambon

Éclipses - Paysages solaires



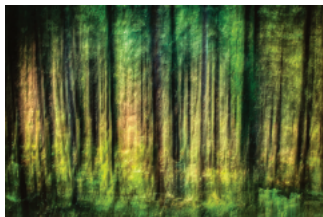
La collection Eclipses sublime l'Humanité et la nature et les liant avec le Soleil. Elle questionne le spectateur sur sa place dans l'univers face à l'immensité des astres et à leur mouvement inéluctable. Chaque image est le fruit d'une planification rigoureuse et mêle parfaitement l'art et les sciences.

<https://www.dunkelheit.fr>

G Maison des vins, Madiran

Bertrand Clément

L'Âme des forêts



"L'Âme des forêts" célèbre la beauté et la vulnérabilité de la nature pour inciter à sa protection. Par des techniques de mouvement et de superposition, ces photographies oniriques privilégient l'émerveillement à la peur, transformant l'émotion esthétique en un appel urgent à la responsabilité collective.

www.photospyrenees.com

D Route du Vignoble, Madiran

Michel Daumergue

Les Regardeurs

Les attitudes des visiteurs d'exposition (dont je fais partie) varient suivant les personnalités de chacun et les configurations des oeuvres présentées.

Un jeu s'installe entre les formes et entre les formes et les corps des spectateurs pendant le temps de leur observation où les couleurs et les textures entrent parfois en une correspondance troublante.

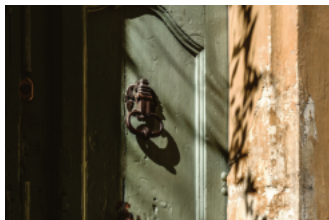
www.distance-focale.com



D Route du Vignoble, Madiran

Marie-Jo Fischer

Écrire avec la lumière



La photographie ne se contente pas de capturer un instant : elle le révèle, le transforme, et parfois même le crée. La lumière, par sa présence ou son absence, devient à la fois l'outil et le sujet des images.

Ecrire avec la lumière est un langage universel, et toujours actuel 200 ans après l'invention de la photographie.

C Aire de pique-nique, Madiran

Lionel Gil

À tire d'ailes



Né au pied des Pyrénées, celles-ci m'attirent comme un aimant. Si les aléas de la vie m'en ont parfois éloigné, en 2013, je m'installe définitivement sur le Piémont pyrénéen pour retrouver l'essence même de ce dont j'ai toujours eu besoin et je commence la photographie.

<https://www.facebook.com/lionel.gil.5>

B Route du Vignoble

David Sursin

Mémoires de piano - 10 ans plus tard

Dix ans après ma première participation à la Quinzaine de l'Image.

Une capsule temporelle. Une ambiance poétique, mystérieuse et étrange.

Toute vie humaine s'y est arrêtée depuis de longues années. La nature y reprend progressivement ses droits.

Prenez le temps d'observer, laissez-vous conter leur histoire. Vous y découvrirez peut-être leur âme.

www.instagram.com/davidsursinphotographiestudio



A Route du Vignoble



L'ATELIER DE NÉNI

Tapissière d'ameublement, Coutures & Sièges, Cours.
aurelie.arque65@gmail.com

de lundi au vendredi

4 route de capets
65700 Madiran

06.81.70.72.93



Boulangerie Pâtisserie
Pascal & Fanny Griffon

75 place de la libération

65700 Maubourquet

05 62 96 41 99

www.maubourquette.com



Aulocal
EPICERIE

478 rue du Général de Gaulle

65700 Maubourquet

TEL: 05.67.45.87.27

aulocal.epicerie@gmail.com

TAKA
conseil

▶ **YOUR LIFE
IN FRANCE
MADE EASY**

**HOME FINDING
ADMINISTRATION
COMMUNICATION
PROPERTY**

www.taka-conseil.fr
contact@taka-conseil.fr
06 67 53 94 90



**Chez...
MADIRAN**

**Oenothèque
& Conciergerie**

*Visite des domaines
Location vélos
Ateliers dégustation*

39 route du vignoble à Madiran
05 62 37 54 81 www.chezmadiran.fr

PICTO

TOULOUSE

ATELIER D'IMPRESSION
PHOTO - NUMÉRIQUE - GRAND FORMAT

Laboratoire photo professionnel
Impression grand format
Panneaux / bâches / tissus
Sérigraphie numérique et PLV
Projets de signalétique
Stand portable et modulable



13, RUE ISABELLE EBERHARDT
31200 TOULOUSE

05 61 57 20 25

WWW.PICTOTOULOUSE.COM

SARL VETTOREL BAYLE

4 place Doussine, 65700 Madiran

Téléphone 05 62 31 98 44

MOTRIO



Vente, réparation
véhicules toutes marques

Maison Dauba
"La Boutique"

Idées Cadeaux Hommes, Femmes, Enfants

45, place de la libération
65700 MAUBOURGUET

maison-dauba@hotmail.com



Billi Chiens et Chats
Sur Rendez-Vous
Toilettage

124, Allées Larbanes
MAUBOURGUET

Tél. 05 62 96 04 80

LA CAGOTERIE
Ébenisterie



14 chemin du sergent
65700 LASCAZÈRES
Tel: 0629415133

Mail: lacagoterie@gmail.com
@ebenisterielacagoterie
<https://ebenisterielacagoterie.my.canva.site>

Piscines d'ICI
SPECIALISTE PISCINES ET AMÉNAGEMENT



☎ 05 62 96 43 10
🌐 www.piscinedici.fr
📍 389 avenue des Pyrénées
65700 Maubourguet

Horaires
Lundi 14h-18h
Du Mardi au Vendredi
9h-12h / 14h-18h
Samedi 9h-12h

SECRET
de
beauté

Institut de beauté

Spa
Thal

173 Allée Larbanès
65700 Maubourguet

Une question ? Un rendez-vous ?
05 62 36 59 05

Épilation pour elle & lui |
soins visage & corps | Maquillage | Onglerie

Zette
cueillette

Productrice et cueilleuse
de plantes aromatiques
et médicinales

[Plants sirops infusions sels vinaigres...]

06.27.44.45.61
Suzy.boissonot@gmail.com
65700-Lascazères



fiva Créations

PUBLICITÉ

Vos produits sur mesure publicité

TROPHÉES

De l'unité à la série trophées

PLV

De la transparence et de la qualité PLV

COMMUNICATION

De la création à la réalisation communication

Nous imprimons numériquement vos photos sur tous supports

120 route de Tarbes, 65700 Maubourguet

Tél : 06 52 96 48 01 mail : fiva@fiva.com www.fiva.com

Vous aimez
la Quinzaine de l'Image



Adhérez
à
Peleyre
cotisation 5€

Le Prieuré de Madiran

Héritage & Élégance au cœur du vignoble

Menu à 28 €, entrée / plat / dessert

Ouvert de mercredi à lundi

12 h - 14 h / 19 h - 21h30

Fermé le mardi et mercredi

Réservations en ligne :

<https://leprieuredemadiran.fr/le-restaurant>

4 rue de l'Église

65700 Madiran

Tél : 05 81 01 35 59

leprieuredemadiran@gmail.com

BOUTIQUE - LABORATOIRE - JARDIN

Ballot-Flurin 75 place Lagardère Maubourguet



Fanny DULUCQ



Location et Vente
matériel médical

Fauteuils roulants • lits médicalisés
Oxygène

Place du Foirail
65700 Castelnau Rivière Basse
Tél. 05 62 31 96 23
Fax. 08 97 50 24 90



TRONCHE DE PAIN

*pains et pâtisseries au
levain*

Page Fb : Tranche de pain65
13 camé dou sergent 65700 LASCAZÈRES
Téléphones : 06.23.64.12.85 et
06.35.23.43.13

Mail : tranchedepain65@gmail.com
Vente au fournil le mercredi et vendredi 17 h - 19 h